

**Das Wissen der Welt**

Seit Wikipedia die Computer und die Gehirne von Millionen von Menschen erobert hat, stellt sich einmal neu die Frage, wie sich das Wissen der Welt darstellen lässt, ob es noch zwischen die feinen Buchtitel jener Enzyklopädien passt, die noch im 20. Jahrhundert in die Bücherschränke der Gebildeten gehörten. Und es gibt sie noch, ganz klassisch: Die "Enzyklopädie der Philosophie" zum Beispiel oder die "Enzyklopädie der jüdischen Kultur" – beide stellen wir in dieser Sendung vor. Aber wie verändert sich das Wissen durch die Demokratisierung des Internets? Wie denken die Enzyklopädisten der Zukunft? Antworten für die Gegenwart gibt es in dieser Sendung.

darin:

12.00 Uhr Nachrichten

13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

**13.05 Sonntagskonzert**

Johann Sebastian Bach  
Sonate A-Dur BWV 1032  
Magali Mosnier, Flöte  
Stuttgarter Kammerorchester  
Leitung: Michael Hofstetter  
Robert Schumann  
Märchenbilder op. 113  
Nils Mönkemeyer, Viola  
Nicholas Rimmer, Klavier  
Michael Haydn  
Sinfonie C-Dur  
Kammerorchester Franz Liszt, Budapest

Leitung: János Rolla

Franz Schubert

Quintett C-Dur D 956

Miklós Perényi, Violoncello

Quatuor Mosaïques

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasie c-moll KV 475

Alicia de Larrocha, Klavier

15.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

**15.05 Gesprächszeit**

Prof. Detlef Rahe im Gespräch mit Jürgen Francke

"Gutes Design ist einfach, aber nicht simpel." | Prof. Detlef Rahe, Leiter und Gründer des "Instituts für Integriertes Design" an der Hochschule für Künste in Bremen, ist ein Mann mit klarem Blick für Formen. Doch Gestaltung darf nie Selbstzweck sein, sie muss immer nah am Menschen sein. Detlef Rahe sieht sich in einer Verantwortung. "Vom Löffel bis zur urbanen Gestaltung", so sein Credo, "sollte Design alles abdecken, was dem gesellschaftlichen Leben dienlich sein kann". Neugier auf alles Neue macht gute Gestaltung erst möglich. Aber Erfinden macht nur Sinn, wenn es auch zur Nutzung kommt. Und so stellt sich nicht die Frage nach "Was

auf überflüssiges Dekor, woran sich das Auge satt sieht, und auf schnelllebige Stile. Eine gute Idee macht noch lange kein gutes Produkt. Von den Innovationen, die Unternehmen jedes Jahr entwickeln, schaffen es nicht einmal zehn Prozent bis zur Marktreife. Doch wie schafft es innovatives Design bis zum Verbraucher? Jürgen Francke hat mit Prof. Detlef Rahe über die Kunst gesprochen, Gestaltung ins öffentliche Leben zu rücken.

Produktion Radio Bremen 2011

16.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

**16.05 Globale Dorfmusik**

17.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

**17.05 musica antiqua**

Aus dem "Libre Vermell" der Abtei von Montserrat  
Res est mirabilis  
Chanson: Polorum regina  
Millenarium

Choeur de Chambre de Namur

Psallentes et Pastoreaux

Leitung: Christophe Deslignes

Michael Praetorius

Tänze aus "Terpsichore, 1612"

Flautando Köln

Michael Dücker, Laute

Stefan Horz, Cembalo

Torsten Müller, Schlagwerk

Michael Praetorius

Introitus Puer natus in Bethlehem,

Kyrie und Gloria aus

"Polyhymnia caduceatrix et panegyrica", 1619

Gabrieli Consort & Players

Chöre der Kathedrale Roskilde

Leitung: Paul McCreesh

Antonio Vivaldi

Concerto B-Dur RV 372

Amandine Beyer, Violine

Gli Incogniti

Johann Sebastian Bach

Präludium

Kanonische Veränderungen über "Vom Himmel hoch, da komm ich her", BWV 769a

Gerhard Weinberger, Zacharias

Hildebrand Orgel zu Naumburg

Natalis Cordat

Provenzalische Weihnachtslieder "A quo's pro durmit"

Jean-François Dandrieu

Sonate: Adam fut un pauvre homme

François Pezant

Coratge, moainada

La Camera delle Lachrime

La Maitrise de Saint-Christophe de Javel

Leitung: Bruno Bonhoure

Jean-Baptiste Lully

Chaconne d'Amadis

Andrew Lawrence-King, Barockharfe

Evaristo Felice Dall'Abaco

Grave. Alleatro und Rondeau aus

Am Mikro

19.00 Nachrichten

**19.05 Literatur**

Am Mikro

20.00 Nachrichten

**20.05 Globale D**

Keller's 10

"Psychede

Polkas" –

etwas? A

benfroh, v

ne spielt

der Schwe

chelt von

zeug: ein

herkömmli

formation

Das mag

Kopf, de

Beat Kelle

aus Gitar

atmosphä

bütalbum

einer schi

Barrett, d

Sonderling

prägte. In

man auf v

ladeske M

Parts, au

Struktur

klug verfl

abenteuer

teil ist zw

Mitte Drei

aus versch

zer Jazz

vom 1. K

rum Schla



Keller's 10 (Foto

22.00 Nachrichten

**22.05 On The T**

Pablo Hel

Gerade w

zeichnung

WDR Ja

"Jazz Im

Held hat

vieles err

nen unter

der Zahl,

seinem T

Festivals

Ausland

WDR-Big

Gruppe c